

## NYHETER

6 minutter lesetid

# Nå sitter Oline Fløtholen på torget i Løten



AVDUKING: Skulpturen i miniparken ble avduket mandag formiddag. Bak fra venstre: Marte Larsen Tønseth, Stein Olav Henrichsen og Bente Elin Lilleøkseth. Foran fra venstre Wenche Sætre Høie og Birthe Marie Løveid. FOTO: Emilie Westli Andersen

I tospann avduket Marte Larsen Tønseth og Bente Elin Lilleøkseth den Munch-inspirerte skulpturen i den nye miniparken i sentrum. Et skuelystent publikum koste seg med Munchboller og muntre toner fra blåsere i kulturskolen.

Etter en intens anleggsperiode stod parken klar til åpning mandag formiddag. Da hadde direktøren på Munchmuseet, Stein Olav Henrichsen, tatt turen til Løten for å bistå åpningen.

**– Det er hyggelig å være her av to grunner: fordi det er Munchs fødested og fordi Løten har satset på denne begivenheten ved å skape opplevelser i tilknytning til hans fødested, sa Henrichsen.**



**TOK TUREN FRA OSLO: Direktør på Munchmuseet, Stein Olav Henrichsen, holdt tale ved åpningen. FOTO: Emilie Westli Andersen**

**Han mente at Løten er ett av de absolutt viktigste Munch-stedene, og at mange ønsker å oppleve hvor Munch ble født.**

– Det er nesten dobbelt så mange oppslag om Munch i utenlandsk presse som i norsk presse. Edvard Munch betyr mye for mange. Det er for eksempel 70 millioner mennesker som følger med på våre digitale kunstprosjekter og vi får spørsmål om Munch fra alle verdenshjørner, fortalte han.

## **Skulptur**

Denne formiddagen ble skulpturen som Løten kommune har fått som gave av Sparebanken Hedmarks kunstfond avduket.

– Vi synes det er viktig å forskjønne med kunst, sa styreleder i Sparebankens kunstfond, Wenche Sætre Høie, før elever fra kulturskolen spilte fanfare og både den nåværende og den forhenværende ordføreren samarbeidet om å avduke skulpturen. En dame med et barn i fanget laget i bronse åpenbarte seg for publikum.



**MOR OG BARN: Ordfører Marte Larsen Tønseth og tidligere ordfører Bente Elin Lilleøkseth avduket skulpturen. FOTO: Emilie Westli Andersen**

– Du har tatt tak i en del av Munch-historia som vi er veldig glad i. Du har skapt en varm og fin tolkning av mor og barn, sa ordfører Marte Larsen Tønseth henvendt til kunstneren Birthe Marie Løveid.



**KULTURSKOLEN:** Simen Rundberget, Jørgen Haraldsen og Linnea Ruud Aakvik sørget for musikalsk innslag. FOTO: Emilie Westli Andersen

Løveid selv sa dette:

– Det er kontakten mellom Oline og Edvard som er viktig her. Det er liksom «Alma mater», men den er veldig stiv i uttrykket. Her er hun et menneske. Skulpturen representerer det Løten var for Edvard: varme, nærhet og kjærlighet.

«Alma mater»-kunstverket til Edvard Munch, som igjen er inspirert av tegningen «Kone med barn» som Munch tegnet av barnepiken sin, Oline Fløtholen da han var på sommerferie i Løten som 18-åring kan nå beskues på torget i Løten. Tegningen er en av flere hundre tegninger som Munch laget i sine unge år. «Kone med barn» er fra 1882.



INSPIRERT AV ALMA MATER: Kunstneren Birthe Marie Løveid ser på skulpturen hun har laget. FOTO: Emilie Westli Andersen

Ordføreren rettet en takk til alle som har bidratt i prosjektet, helt fra de før jul i 2018 fikk vite at Løten kommune skulle få en gave fra Sparebankens kunstfond på 800 000 kroner til rett før åpningen, hvor løv ble blåst bort fra plassen.

– Takk til de som har fått dette til på kort tid. Vi håper dere tar turen tilbake hit til sommeren for å se parken i all sin prakt, avsluttet ordføreren.

I tillegg til ei scene hvor skulpturen står er det nå kommet på plass bordtennisbord, store blomsterbed og mange sitteplasser.



**BOLLER:** Kristin Ødegård Bryhn i Løten kommune delte ut boller fra Bakeriet på Hørsand. De hadde Munch-mønster for anledningen. FOTO: Emilie Westli Andersen